

Περίγραμμα μαθήματος ‘Κριτική ανάλυση λόγου: Εφαρμογές στις πολιτισμικές σπουδές’

1^ο μάθημα (Ε. Γρίβα)

Η κριτική ανάλυση λόγου ως πρόταση μιας διαφορετικής θεώρησης της γλώσσας: από τη γλώσσα ως σύστημα στη γλώσσα ως χρήση και ως μορφή κοινωνικής πρακτικής.

Λόγος (discourse)-κείμενο (text)-συμφραστικό πλαίσιο (context)

Απόπειρα ορισμού κριτικής ανάλυσης λόγου-χαρτογράφηση γενικών της αρχών

Ενημέρωση για τις εργασίες

2^ο μάθημα (Α. Στάμου)

Κριτική ανάλυση λόγου και πολιτισμικές σπουδές

Θεωρητικό πλαίσιο κριτικής ανάλυσης λόγου (δυτικός μαρξισμός, Φουκώ)

Η σχέση της με άλλες προσεγγίσεις ανάλυσης λόγου

Δήλωση εργασιών

3^ο μάθημα (Α. Στάμου)

Η κοινωνικο-πολιτισμική προσέγγιση κριτικής ανάλυσης λόγου του Fairclough (τριδιάστατο μοντέλο: κείμενο, πρακτική λόγου, κοινωνική πρακτική)

Το αναλυτικό πλαίσιο του Halliday (ιδεοποιητική, διαπροσωπική και κειμενική λειτουργία της γλώσσας) για την εφαρμογή της ανάλυσης λόγου σε κείμενα

4^ο μάθημα (Α. Στάμου)

Εφαρμογές του μοντέλου σε κείμενα της κυρίαρχης κουλτούρας (ΜΜΕ, διαφήμιση)

5^ο μάθημα (Ε. Γρίβα)

Μηχανισμοί σύστασης κειμένου (συνδεδετικά, κειμενική μακρο-δομή)

Πραγματολογικά στοιχεία (συνομιλιακά υπονοήματα)/ στοιχεία ανάλυσης συνομιλίας

Ανάλυση συνεντεύξεων-εφαρμογές σε κείμενα

6^ο μάθημα (Ε. Γρίβα)

Παρουσιάσεις εργασιών